Методическая разработка учителя истории, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 496 Абанькиной М. П.

«Изучение истории города как основа патриотического воспитания»

Богатый историко-культурный потенциал нашего города, каждого из его районов очень важно использовать комплексно: как в преподавании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга», так и во внеурочной деятельности, при проведении занятий краеведческого кружка. К сожалению, приходится сталкиваться с тем, что учащиеся недостаточно хорошо знают историю своей малой родины, ее проблемы и перспективы развития. Раскрыть эти особенности, пробудить интерес к истории своего района, города, страны, к развитию науки, культуры, образования - главная задача данной методической разработки.

Важной составляющей системы преподавания краеведения является содержание. Можно выделить следующие концентры (круги) знаний по краеведению:

. Семья, ее родословная.

. История и традиции школы.

. История района.

. История города, края.

Необходимо уделить внимание всем этим темам, чтобы учащиеся и учитель понимали их взаимосвязь, возможность постоянного систематического перехода из одного круга знаний в другой. В данной методической разработке особая роль принадлежит изучению родного района, в частности, Московского района Петербурга, как неповторимой «малой Родины». На уроках истории, а также истории и культуры Санкт-Петербурга данный материал изучается во всех учебных параллелях. Например, при прохождении темы «Традиции Древнего Египта в Санкт-Петербурге» в 5 классе речь идет о верстовых столбах и других обелисках, о фонтане «Четыре ведьмы» на Пулковском шоссе. Ученики узнают о сфинксах в Московском районе. При изучении темы «Традиции Древнего Рима» говорится о Московских триумфальных воротах, темы «Традиции Византии в Санкт-Петербурге» в 6 классе – о храмах нашего района. Ребята узнают о том, что у нас есть и фрески (на фасадах Георгиевского храма), и элементы готического стиля (Чесменская церковь и Чесменский дворец). В дальнейшем, в 7 - 9 классах ученики все больше убеждаются в том, что история и культура нашего района неразрывно связаны с историей страны. Мы изучаем развитие Московского тракта в XVIII веке, Чесменский ансамбль, как напоминание о временах Екатерины Великой и важных военных победах России. В XIX веке наша Московская застава становится промышленной окраиной города, в тоже время зарождаются наши научные традиции - создается Пулковская обсерватория. А кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря становится местом упокоения многих замечательных деятелей науки и культуры XIX - начала XX века. В XX веке Московский район официально становится частью нашего города, город активно развивается в южном направлении. Изучая новые архитектурные стили, развитие промышленности, транспорта, науки, образования, искусства и спорта, мы обязательно говорим о достижениях нашего района.

Важно помнить, что Московский район богат памятниками воинской славы, которые относятся к разным периодам истории Отечества. Это дает широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания учащихся. К сожалению, с каждым годом становится все больше ребят, которые не знают такие имена, как Александр Матросов, Зоя Космодемьянская. Необходимо говорить о нашем героическом прошлом не только на уроках, но и организовывать экскурсии, учебные прогулки в парк Победы, к Монументу Героическим защитникам Ленинграда, в парк Городов-героев. Это важный момент в работе и учителя истории города, и педагога дополнительного образования, и каждого классного руководителя.

Дополнительный стимул к изучению истории района и города ребятам дает участие в различных краеведческих конкурсах, организуемых Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района, Городским дворцом творчества юных. Ученики нашей школы каждый год успешно участвуют в таких командных играх и конкурсах, как «Московская застава», «Помни блокаду!» Один из этапов историко-краеведческого конкурса «Московская застава» проводится обычно в форме городского ориентирования. Основные маршруты известны заранее, и ребята нашей школы, готовясь к конкурсу, осматривают все объекты, посещают и площадь Победы, и площадь Московских ворот, и Чесменский ансамбль, и парки Победы и Городов-героев, и Московскую площадь.

При подготовке к районному конкурсу «Помни блокаду!» мы с ребятами обязательно говорим о жизни Московского района в годы войны, о предприятиях, работавших здесь в годы блокады, об оборонительных сооружениях, о Чесменском и Пулковском воинском кладбищах и похороненных на них героях. Кроме того, подробно изучаются памятники войны и блокады на территории нашего района, топонимы, связанные с именами героев Великой Отечественной войны (улицы Гастелло, Типанова, Севастьянова, Галстяна).

При изучении истории и культуры района как на уроках, так и во внеурочной деятельности, а также на занятиях краеведческого кружка важно использовать различные задания, направленные на повышение познавательной активности. Например, на повторительном занятии при работе с иллюстрациями, изображающими главные памятники культуры района, выполняется следующее задание. Один из учащихся выходит к магнитной доске с указкой. Ребята сами формулируют и по очереди задают ему вопросы, а он находит и показывает изображения, называя задуманные объекты. Следует использовать на занятиях и проблемные задания. Например, при изучении темы «Московский район в 1920 – 1930-х годах» ребятам дается задание: предположите, как развивался бы наш район, если бы был реализован Генеральный план 1935 года, предполагавший перенос центра города в южную часть Ленинграда, какие положительные и негативные последствия могло иметь это решение.

Кроме того, целесообразно применение разнообразных игр и викторин, таких как «Верю – не верю», «Третий лишний», «Расположи с севера на юг» и других. При проведении игры «Верю – не верю» (обычно в парах) ребята получают две карточки: красного и зеленого цвета. Преподаватель произносит фразу с информацией о памятниках культуры нашего района. Если предложение содержит ошибку, ребята поднимают красную карточку, если все верно, то зеленую. За правильно поднятую карточку команды получают жетоны, количество которых в конце игры подсчитывается, затем определяются победители. Игра «Третий лишний» предполагает задание на определение «лишнего» объекта, которого нет в Московском районе: ребятам предлагаются вопросы о проспектах, улицах, площадях, парках, памятниках монументальной скульптуры, театрах, библиотеках, храмах, станциях метро и так далее. Например,

- Ленинский проспект, Новоизмайловский, проспект Ветеранов;
- памятник Матросову, Кутузову, Жукову;
- театр Сказки, Молодежный театр, театр «Олеко».

Ребята должны назвать «лишний» объект и объяснить, где он на самом деле находится.

Ученикам обычно нравится игра «Расположи с севера на юг», позволяющая совершенствовать навыки ориентации в городском пространстве. Границы Московского района, действительно, вытянуты с севера на юг, что облегчает выполнение задания. Учитель демонстрирует командам пять или шесть слайдов с изображением памятников, не называя их. Команды ребят самостоятельно записывают их названия, а затем располагают объекты с севера на юг, записывая рядом с ними соответствующие порядковые номера. Например, ребятам может быть предложена такая группа объектов:

- Чесменская церковь,

- Московские ворота,
- памятник Героическим защитникам Ленинграда,
- памятник Зое Космодемьянской,
- «Пулковский рубеж».

Через одну – две минуты ученики должны написать соответствующие цифры: 2, 4, 1, 3, 5. Сначала ребята пользуются картой атласа по истории города, в дальнейшем выполняют подобные задания по памяти, мысленно представляя себе карту района.

При заполнении текста с пропусками также рекомендуется как индивидуальная работа, так и работа в парах. При этом возможно использование разноуровневых заданий. Более подготовленные ребята самостоятельно исправляют ошибки, а остальные – с помощью карты.

Опыт проведения уроков и занятий кружка позволил автору обратиться к проблеме использования картографического материала, а затем и к составлению некоторых методических правил работы с картой. Все эти наработки представлялись в форме открытых уроков и занятий краеведческого кружка, образовательных путешествий. Апробация педагогического приема проходила в течение нескольких лет на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, в объединении «Московская застава» по программе дополнительного образования «История и культура Московского района».

Карты и контурные карты района необходимо использовать как в урочной деятельности, так и при организации экскурсий, учебных прогулок, в том числе самостоятельных, с родителями. При этом важно давать не только задание на определение обозначенного объекта и места его расположения, но и на знание событий, связанных с данным памятником.

Достоинством разработки является возможность организации учебных экскурсий, непосредственного общения ребят с «живым городом». Учебная прогулка, образовательное путешествие помогают ученику провести небольшое самостоятельное исследование. По итогам учебных прогулок составляются отзывы, компьютерные презентации, экскурсии. Экскурсии проводятся не только для сверстников, но и для ребят более младшего возраста, для учащихся начальной школы. В рамках освоения программы школьники могут получить возможность приобрести экскурсоводческие навыки, получить опыт той работы, которая в дальнейшем, возможно, станет профессией учащегося.

Следует отметить важность не только теоретического изучения учащимися памятных мест района, но и практическую помощь, например, по благоустройству. Ребята нашей школы ежегодно участвуют в проведении субботников как на территории школы, так и в парке Победы, у памятников воинской славы нашего района. А благодаря участию в городском историко-краеведческом конкурсе «Святыни Петербурга» наши ученики неоднократно помогали и в благоустройстве на территории Воскресенского Новодевичьего монастыря.

Интересна и такая форма проведения внеурочного мероприятия, как игра по станциям. Восьмиклассники нашей школы провели для ребят 5-7 –х классов игру по станциям «Московская застава», посвященную дню рождения Московского района. Целью мероприятия стало создание необходимых условий для формирования представления о важном значении Московского района в жизни Санкт-Петербурга, а также осознания сопричастности к его судьбе, развитие общей культуры.

Ученики восьмых классов активно участвовали в составлении вопросов, кроссвордов и других заданий для более младших ребят. Ученикам 5 -7 - х классов заранее были даны темы, которые следовало повторить для успешного участия в игре:
- основные памятники истории и культуры Московского района,
- памятники воинской славы,
- предприятия района,
- главные улицы, площади, проспекты, парки района.

Эти темы изучались на уроках истории города, также их предлагалось обсудить на классных часах и с родителями.

При проведении игры были организованы пять станций, где восьмиклассники сами давали задания командам, подсчитывали баллы и заполняли маршрутные листы. Названия станций в основном соответствовали названиям станций метро, расположенных в нашем районе.

Также на базе нашей школы проводился этап районной командной игры-конкурса «От музея к музею». Ученики не только выступили в роли организаторов на одной из станций, но и активно участвовали в разработке задания.

Еще один аспект методической разработки – использование в процессе преподавания потенциала школьного музея, созданного в школе № 496 благодаря партнерству с поисковым отрядом «Линия фронта». Это также дает широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания учащихся. У ребят формируется опыт служения Отечеству, готовность к защите Родины – к выполнению одной из основных социальных функций российского человека. В ходе проведения работы, в частности, при подготовке экскурсий, школьники знакомятся с историей подвига ленинградцев и всего российского народа в Великой Отечественной войне, беседуют с родственниками (с участниками и свидетелями исторических событий) – фронтовиками, тружениками тыла, с людьми, детство которых пришлось на годы войны. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений учащихся, формированию у них стремлений равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине.

Все вышеперечисленные формы и направления краеведческой работы способствуют решению как образовательных и развивающих, так и важных воспитательных задач: формированию эмоционально-ценностного восприятия памятников истории и культуры района и города, гражданственных, патриотических, нравственных чувств, пробуждению познавательного интереса к истории и культуре своего района, города, страны.

Педагогические методы, технологии и приемы, методической разработки «Изучение истории города как основа патриотического воспитания» лежат в контексте современной государственной образовательной политики. У учащихся формируется понимание культурного многообразия Санкт-Петербурга, уважение к истории и культуре; осознание своей идентичности как гражданина страны, горожанина, жителя района. У учащихся происходит формирование ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох; складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого; освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Источники методической разработки

[1] Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: Монография. - СПб: СПб АППО, 2012

[2] Коробкова Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект проблемы // Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 23 апреля 2002 г. — СПб: СПб АППО, 2003

[3] Ковалева Т. М., Рыбалкина Н. В. Образовательное путешествие: журнал «На путях к новой школе», 2003 г., № 2

[4] Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование-путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб., 2003. -224 с.

[5] Панова В. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. — 2015. — №2. — С. 43-45. — URL https://moluch.ru/th/4/archive/5/114/

Литература.

1. Мой родной Московский… Наш Петербург./ Сост. Г. А. Кулькова, В. Е. Нижегородова, Г. Н. Петрова и др. – СПб., 2003.
2. Московский район. Под ред. В. В. Коровина. СПб., 2007.
3. Соколов В. А. Пулковский рубеж. СПб., 2002.
4. Яковченко Р. Н. Московский проспект. Л., 1986